

## Сертифікат №

**Увага!** Залиште речі, що не передбачені процедурою зовнішнього незалежного оцінювання, у спеціально відведеному місці

ОВНІШНЄ  
ЕЗАЛЕЖНЕ  
ЦІНЮВАННЯ 2016

Зошит  
**4**

## СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Час виконання – 180 хвилин

Робота складається з трьох частин. Частина 1 містить 33 завдання різних форм з української мови. Частина 2 містить 24 завдання різних форм з української літератури. Відповіді на завдання частин 1 і 2 Ви маєте позначити в бланку А. Частина 3 передбачає написання власного висловлення в бланку Б.

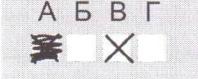
Результат виконання завдань частин 1 і 3 буде зараховуватися як державна підсумкова атестація.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

- Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
- Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
- У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
- Намагайтесь виконати всі завдання.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

- До бланків А і Б запирайте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
- Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції доожної форми завдань.
- Неправильно позначені, підчищені відповіді в бланку А вважатимуться помилкою.
- Якщо Ви позначили в бланку А відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



- Виконавши завдання частини 3 в зошиті, акуратно запишіть його в бланк Б.
- Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у бланку А, та якості написання власного висловлення в бланку Б.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці бланка А так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

Бажаємо Вам успіху!

## Частина 1 Українська мова

Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп’ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. Іменником є слово, виділене в реченні
  - A На світанку *подорожні* вирушили в далеку путь.
  - B Із вершини пагорба мандрівники бачили *чарівні* долини.
  - C За далекими долинами здіймалися *рицарські* замки.
  - D Бастіони були *оповиті* ніжно-голубим туманом.
2. Лексичну помилку допущено в рядку
  - A освітлювальний прилад
  - B освітній заклад
  - C освічене перехрестя
  - D освітянська спільнота
3. Чергування голосних відбувається в усіх наведених випадках, ОКРІМ
  - A лід – л..ду
  - B слово – сл..вце
  - C пір'я – п..ро
  - D мішок – м..шечок
4. Літеру *и* на місці пропуску треба писати в усіх словах у рядку
  - A пр..буток, пр..кращений, пр..своїти
  - B пр..бічник, пр..славний, пр..леглій
  - C пр..ховати, пр..звище, пр..гріти
  - D пр..подобний, пр..бій, пр..вабити
5. Не мають закінчення обидва слова в рядку
  - A ухвалено, збудований
  - B сорок, по-полтавськи
  - C горілиць, плакучі
  - D запанібрата, змито
6. Граматично правильне речення утвориться, якщо до фрагмента «*Переглянувши фільм...*» додати
  - A проводиться обов’язковий аналіз гри акторів.
  - B хлопці поділилися своїми враженнями з нами.
  - C він надзвичайно сподобався всім моїм друзям.
  - D з радістю знову перечитується художній твір.

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу роль другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично *руки* й не хапатися за *серце*,

а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них є *постаті* непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

7. У називному відмінку вжито виділене в тексті слово

- A роль
- B руки
- C серце
- D постаті

8. На місці пропуску в третьому реченні має бути слово

- A бруднити
- B мозолити
- C заламувати
- D нагрівати

9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- A першому
- B другому
- C третьому
- D п'ятому

10. Відокремлене означення є в реченні

- A першому
- B другому
- C четвертому
- D п'ятому

**Завдання 11–23** мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!**

**Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

11. Підкреслені літери позначають той самий звук у всіх словах рядка

- A дорі~~ж~~ка, миє~~ш~~ся, широкий
- B шіст~~т~~сот, Тбілісі, метелиця
- C свято, осінній, просьба
- D Велик~~д~~ень, ая~~к~~же, грунт
- E будинок, бджола, Дніпро

12. Антонімами є слова

- A серйозний – стриманий
- B делікатний – приємний
- C деградувати – відроджуватися
- D акліматизований – пристосований
- E асиміляція – уподоблення

13. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка

- A радіст..ю, нездолан..ий, зіл..я
- B зван..я, жовч..ю, довгождан..ий
- C завдан..я, велич..ю, старан..о
- D зроблен..ий, забут..я, суд..ею
- E піч..ю, студен..ий, священ..е

**14. Прочитайте уривок.**

У молочно(1) білому світлі пів(2) місяця виблискує різно(3) барв'ям річка, по(4) тихеньку несучи свої хвильки до темних крає(5) видів.

Дефіс треба ставити на місці цифри

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4
- D 5

**15. Спрощення в групах приголосних на місці пропуску позначається на письмі в усіх словах рядка**

- A корис..ний, балас..ний, проїз..ний
- B безжаліс..ний, кіс..лявий, щас..ливий
- C блис..нути, влас..ний, щотиж..невий
- D ненавис..ний, швидкіс..ний, форпос..ний
- D зап'яс..ний, радіс..ний, контрас..ний

**16. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка**

- A кол..оровий, ослін..чик, виріз..блений
- B волос..кий, мал..ва, волин..ський
- C дівчинон..ці, ковал..ський, лос..йон
- D байкал..ський, гет..манщина, тис..нява
- D буд..те, задзелен..чати, крад..кома

**17. Окремо з часткою *не* треба писати виділене слово в рядку**

- A *не/підписані* договори підряду
- B *не/спростовані* факти
- C *не/збалансований* бюджет
- D *не/налагоджені* зв'язки
- D *не/витрачені* ще кошти

**18. Прочитайте фрагмент учнівського твору, у якому пропущено окремі слова.**

*Невдовзі Сергій з ... виїхали на заміську трасу. До ... залишалося два ... . Хлопці провели в дорозі майже добу, але це аж ніяк не робило менш ... їхню подорож.*

Граматично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

- A Ігором, Львову, кілометра, цікавою
- B Ігорем, Львова, кілометри, цікавою
- C Ігорем, Львова, кілометри, цікавішою
- D Ігорем, Львову, кілометра, цікавою
- D Ігором, Львову, кілометри, цікавішою

**19. Замінити прикметник *цілий* займенником *увесь* (у потрібній формі)  
НЕ МОЖНА в реченні**

- A На толоку традиційно збиралася *ціла* вулиця.
- B *Цілий* вік вона тужила за своїм утраченим коханням.
- C Не вистачить *цілого* життя, щоб дяку тобі скласти, мамо!
- G Казан хоч і був *цілий*, але вже добре пощербився.
- D Квітки на спектакль були куплені для *цілої* школи.

- 20.** Запропонована в дужках конструкція є НЕПРАВИЛЬНОЮ в рядку
- A** заходи щодо поліпшення (заходи для поліпшення)
  - B** усупереч постанові (незважаючи на постанову)
  - C** з початку експерименту (від початку експерименту)
  - D** берегти на всякий випадок (берегти про всякий випадок)
  - E** за місцем перебування (по місцю перебування)
- 21.** Виділене слово можна замінити порівняльним зворотом у реченні
- A** Підняв тоді дід свої очі на мене *й вороном* глянув.
  - B** Серця людей добрих завжди сповнені *щастям*.
  - C** А чого ж ти, хлопче, своєю *головою* не подумав?
  - D** До складного іспиту я готувалася цілими *днями*.
  - E** Аматорським *хором* нашого класу керувала Марина.
- 22.** НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення
- A** Сучасна людина переймається чистотою води *й повітря*.
  - B** Автомобілі *й теплові* електростанції забруднюють атмосферу.
  - C** Якість питної води залежить від умов очищення *й транспортування*.
  - D** У всіх країнах світу, Заходу є серйозні програми захисту довкілля.
  - E** І науковці, і громадські організації проводять моніторинг стану довкілля.
- 23.** Складносурядне речення утвориться, якщо до фрагмента «*Уранці землю притрусив легкий сніжок...*» додати
- A** залишивши на ній неприкриті плями.
  - B** дарма що була середина жовтня.
  - C** а вечір видався дивовижно теплим.
  - D** так що вийти на футбольне поле ми не змогли.
  - E** і перетворив галявину на строкатий візерунок.

У завданнях 24–28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп’ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

- 24.** Доберіть українські відповідники до іншомовних слів.

Іншомовне слово		Українське слово			
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1</b>	фактор	<b>A</b> царина			
<b>2</b>	критерій	<b>B</b> віче			
<b>3</b>	лозунг	<b>B</b> гасло			
<b>4</b>	сфера	<b>G</b> чинник			
		<b>D</b> мірило			

25. З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.

*Член речення*

- 1 підмет
- 2 присудок
- 3 означення
- 4 обставина

*Речення*

- A Щирі друзі *глечика не поб'ють.*
- B Учора *ніби сон*, що випурхнув з очей.
- C На десерт подали кисіль *з вишенъ.*
- D Перехожі *з подивом* поглядали на дівчину.
- E Русявий день гаптує *сни* світанню.

**А Б В Г Д**

1			
2			
3			
4			

26. Установіть відповідність між фрагментом складнопідрядного речення та видом його підрядної частини.

*Фрагмент речення*

- 1 ... утомилася, так що...
- 2 ... засміялася, хоч...
- 3 ... зустрілися, щоб...
- 4 ... затрималася, тому що...

*Вид підрядної частини*

- A з'ясувальна
- B обставинна причини
- C обставинна мети
- D обставинна допустова
- E обставинна наслідку

**А Б В Г Д**

1			
2			
3			
4			

27. Доберіть приклад до кожного випадку вживання розділового знака.

*Розділовий знак*

- 1 кома в безсполучниковому реченні
- 2 кома в складнопідрядному реченні
- 3 кома в складносурядному реченні
- 4 кома при відокремленій обставині

*Приклад*

- A Між зеленими садами, між сірими стінами загравали вже фіолетові тіні.
- B Уткнувшись у тепло долин, вітер спросоння погойдував чорні тополі.
- C Яра пшениця була молода й висока, а горді соняшники стояли ще вищі.
- D Десь скрадливо скрипнула хвіртка, насмішливо обізвався дівочий голос.
- E У плесі ворушилися затонулі тіні хат, на яких сторч головою дрімали лелеки.

**А Б В Г Д**

1			
2			
3			
4			

28. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені в реченні слова (цифра позначає наступне слово).

Надвечірнє сонце, (1)вихопивши із хмари, кинуло коротку тінь під пнями, (2)навколо (3)яких літо (4)щороку кораловим намистом розсипає запашну суницю.

- A займенник
- B дієприслівник (форма діеслова)
- C прислівник
- D прийменник
- E сполучник

**А Б В Г Д**

1			
2			
3			
4			

## Читання й аналіз тексту

**Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп’ютерна програма реєструватиме їх як помилки!**

**Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей**

**Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків)  
і виконайте завдання 29–33.**

### Нобелівська плеяда «неукраїнських» українців

(1–5) Нобелівська премія – відзнака, яка не має собі рівних ані за світовим авторитетом, ані за щедрістю. Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність. Чіткою є й «формула присудження премії» – лише одне речення, у якому окреслено результат напруженої інтелектуальної роботи мозку, рук і душі творця.

(6–8) Із 1901 року цією премією нагороджено понад 700 осіб. Ім’я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику «Nobel foundation directory» і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження.

(9–16) Формально Україна не має своїх лауреатів. Але Нобелівський комітет не обділив увагою вихідців з нашої землі. Це вчені та письменники, які народилися, навчалися, розпочинали діяльність або тривалий час жили й творили в Україні, проте здобули Нобелівську премію як громадяни інших країн. Українська земля народжувала геніїв, виколисувала їх, навчала й ... відпускала (чи, на жаль, витискала) у чужі краї. В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати кращої долі, розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети.

(17–24) На українській землі народилося сім нобеліантів. Історія лауреатів Нобелівської премії, уродженців України, бере початок з Іллі Мечникова (1845–1916) – славетного бактеріолога й імунолога, 40 років життя якого пов’язано з Харківчиною. Нобелівський комітет присудив науковцеві премію 1908 року за дослідження з імунології. Учений був удостоєний нагороди в галузі фізіології та медицини (спільно з П. Ерліхом) як підданий Російської імперії. Про присуджену йому високу відзнаку він висловився так: «Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт».

(25–28) Ще одним лауреатом у галузі фізіології та медицини став учений-мікробіолог Зельман Абрахам Ваксман (1888–1973), уродженець села Нова Прилука на Поділлі. У 1952 році Ваксмана удостоїли Нобелівської премії як громадянина США «за відкриття стрептоміцину – першого антибіотика, ефективного проти туберкульозу».

(29–32) У Золочеві на Львівщині 1937 року народився Роальд Гофман (Сафран). У 1981 році йому разом із К. Фукуї присуджено Нобелівську премію «за розроблення теорії перебігу хімічних реакцій». Нагороджений як американець, він не забував своєї Батьківщини, про яку говорив так: «Україна – обітovanа земля моого серця».

(33–39) Цікавою є доля ще одного «українського» нобеліанта – Саймона Кузнеця (1901–1985). Він пройшов довгий і славний життєвий шлях ученого й громадянина – від Харкова, де здобув освіту й підготував значну частину магістерської дисертації, до США, де його знайшло світове визнання у вигляді премії Нобеля з економіки

1971 року. З 1960 року він працював у Гарвардському та Пенсільванському університетах, університеті Джона Гопкінса, був обраний почесним доктором кількох інших університетів. На жаль, в Україні цей інтелектуал майже не відомий.

(40–47) Лауреат Нобелівської премії Георгій Шарпак (1924–2010), чиє дитинство минуло на Рівненщині, став на чужині одним з найталановитіших учених-експериментаторів сучасності. У 1992 році його відзначено Нобелівською премією з фізики «за винахід пристрою, що відбраковує субатомні частинки в субатомному прискорювачі». Найвищу міжнародну відзнаку вчений здобув як громадянин Франції. Його праці суттєво посприяли прогресу в галузі фізики елементарних часток. Коли громадськість відзначала 75-річний ювілей ученого, він тепло висловився про свою Вітчизну – Україну. ^

(48–58) У яскравому сузір’ї нобелівських обранців родом з України належне місце посідає й письменник Шмуель Йосеф Агнон (1887–1970), який народився в Бучачі на Тернопільщині. Йому першому серед тих, хто писав івритом та ідишем, присудили Нобелівську премію в галузі літератури (1966) «за глибоко оригінальну й майстерну прозу за мотивами життя єврейського народу», талановите відображення загальнолюдських проблем сучасності, насыченої парадоксами й суперечностями, і за «комічну майстерність», «багатство та глибину творів». Недарма літературознавці порівнюють митця із Сервантесом і Кафкою... Письменник, найкращі твори якого – про долю галицьких євреїв, нагороджений Нобелівською премією як громадянин Держави Ізраїль. Народжена в Івано-Франківську (1948) білоруська письменниця Світлана Алексієвич поповнила когорту нобеліантів 2015 року.

(59–64) Ті, кого увінчано нобелівськими лаврами, є інтелектуальною елітою людства. Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени». Але віримо, що невдовзі справдяться сподівання на належну оцінку досягнень вітчизняних інтелектуалів і на те, що серед лауреатів премії врешті з’явиться ім’я українця, який нагороджений як громадянин материнської землі.

За Ю. Килимником, газета «День»

**29. НЕ ВІДПОВІДАЄ** змісту тексту твердження

- A** Серед громадян України немає жодного лауреата Нобелівської премії.
- B** Георгій Шарпак відомий у світі передусім завдяки своїм дослідженням у галузі фізики елементарних часток.
- C** Досягнення всіх народжених в Україні науковців-нобеліантів сприяють розвитку медицини.
- D** У творчості Шмуеля Йосефа Агнона простежуються виразні мотиви філософсько-іронічного осмислення дійсності.

**30. Нобеліанти** родом з України відзначенні за здобутки в усіх галузях, ОКРІМ

- A** фізики
- B** економіки
- C** літератури
- D** соціології

- 31.** Фразу Іллі Мечникова «*Нобелівська премія, мов чарівна паличка, уперше відкрила світу значення моїх скромних робіт*» (рядки 23, 24) варто розуміти як указівку на те, що
- A** Нобелівська премія інколи присуджується за зовсім не значні наукові розробки.
  - B** Ілля Мечников серйозно недооцінював власні здобутки в галузі фізіології та медицини.
  - V** визнання здобутків науковців Нобелівським комітетом сприяє поширенню цінних ідей.
  - G** Нобелівська премія присуджується за щось конкретне, а не за працю всього життя.
- 32.** Темою тексту є розповідь про
- A** роль рідної землі у формуванні таланту митця, науковця
  - B** уродженців української землі – лауреатів Нобелівської премії
  - V** несправедливі принципи присвоєння Нобелівської премії
  - G** причини відсутності нобеліантів серед громадян України
- 33.** Авторське пояснення причини того, чому жоден громадянин України не став лауреатом Нобелівської премії, міститься у фрагменті
- A** Нагороду присуджують не за працю всього життя, а за конкретне наукове відкриття, дослідження, видатний твір, мужню миротворчу діяльність (рядки 2–4).
  - B** Ім'я кожного лауреата зазвичай публікують у довіднику ... і записують до тієї країни, громадянином якої нобеліант є на момент присудження (рядки 6–8).
  - V** В умовах бездержавності світлі голови нерідко змушені були залишати свою землю й шукати країною долі, відкривати й розширювати наукові та літературні горизонти в інших куточках планети (рядки 14–16).
  - G** Прикро, що нобеліанти з України стали, за висловом письменника Бориса Харчука, «поетами чужої слави, акторами сусідньої сцени» (рядки 60, 61).

**Частина 2**  
**Українська література**

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

34. Над Чорним морем у Великодню суботу відбуваються події твору

- A «Дума про Марусю Богуславку»
- B «Засвіт встали козаченки»
- C «Ой Морозе, Морозенку»
- D «Чи не той то Хміль...»
- E «Бондарівна»

35. Прилинути чайкою на край світу, щоб витерти милому «*криавії його рані на дужому його тілі*», прагне

- A княгиня Ольга
- B Бондарівна
- C Либідь
- D Ярославна
- E Маруся Богуславка

36. «*Самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнено в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII століття*», – написав

- A Григорій Сковорода
- B Іван Котляревський
- C Тарас Шевченко
- D Пантелеймон Куліш
- E Іван Франко

37. У повісті «Маруся» кохання з першого погляду Василя й Марусі є

- A експозицією
- B зав'язкою
- C розвитком дії
- D кульмінацією
- E розв'язкою

38. Якову де Бальмену присвячено твір

- A «Катерина»
- B «Сон» («У всякого своя доля...»)
- C «Кавказ»
- D «Гайдамаки»
- E «І мертвим, і живим, і ненародженним...»

39. «Про славу думає лицар, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмре, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже», – вважає

- A Ярема Галайда
- B Карпо Кайдаш
- C Чіпка Варениченко
- D Михайлло Федорчук
- D Кирило Тур

40. Пряме звертання до видатного українського полководця й державного діяча, пам'ятник якому ви бачите на фото, є у творі

- A «De libertate»
- B «Contra spem spero!»
- C «Intermezzo»
- D «Засвіт встали козаченъки»
- D «Україна в огні»



41. Життєпис злочинця, зображеній на широкому суспільному тлі, – такою є тема твору

- A «Максим Гримач»
- B «Тіні забутих предків»
- C «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- D «Мартин Боруля»
- D «Кайдашева сім'я»

42. «Нащо ж дворянство нам здалося, коли воно горе приносє? Коли через нього ви хочете мене нещасною зробить, занапастить мій вік молодий!..» – заявляє

- A Гая Гудзь
- B Марися Боруля
- C Леся Череванівна
- D Катрія Гримач
- D Маруся Дрот

43. Як я люблю тебе без тями,  
Як мучусь довгими ночами  
І як літа вже за літами  
Свій біль, свій жаль, свої пісні  
У серці здавлюю на дні, –  
зізнається коханій ліричний герой твору

- A Івана Франка
- B Олександра Олеся
- C Павла Тичини
- D Миколи Вороного
- D Володимира Сосюри

44. Косач – це справжнє прізвище автора твору
- A «Чари ночі»
  - B «Блакитна Панна»
  - C «Contra spem spero!»
  - D «Момент»
  - E «Intermezzo»
45. «Цвітові яблуні» (новела М. Коцюбинського) присвячено твір
- A Лесі Українки
  - B Володимира Винниченка
  - C Ольги Кобилянської
  - D Миколи Хвильового
  - E Павла Тичини
46. Трагічні події серпня 1919 року зображені у творі
- A «За мить щастя»
  - B «Подвійне коло»
  - C «Земля»
  - D «Україна в огні»
  - E «Тигролови»
47. «*Коли ти мене любиш, зроби так, щоб Мокій закохався у тебе. Може, він кине свої українські фантазії, може, хоч прізвище дасть помінятися...*», – просить подругу
- A Наталка Сірко
  - B Марфа Яркова
  - C Олеся Запорожець
  - D Марися Боруля
  - E Рина Мазайло
48. «*Багато його усмішок – це розгорнуті сцени, де дійові особи живуть і діють немовби на підмостках*», – сказано про твори
- A Олеся Гончара
  - B Івана Драча
  - C Валер'яна Підмогильного
  - D Остапа Вишні
  - E Олександра Довженка
49. В уривку «*У місто вливається свіжа кров села, що змінить його вигляд й істоту, і він один із цієї зміни, що йй від долі призначено перемогти*» йдеться про
- A Мокія Мазайла
  - B Степана Радченка
  - C Григорія Многогрішного
  - D Івана Дідуха
  - E Романа Запорожця
50. «*Сонця хлюпочутися в озерах, / спадають гуси до води, / в далеких пожиттєвих ерах / мої розтанули сліди*», – такою уявляє Вітчизну ліричний герой твору
- A «О земле втрачена, явися!..»
  - B «Українське альфresco»
  - C «Любіть Україну»
  - D «Стилет чи стилос?»
  - E «Молюсь і вірю»

51. «Він народився під такою зіркою, / що щось в душі двоїлося йому. / Від того кидавсь берега до того. / Любив достаток і любив пісні», – сказано про
- A Леська Черкеса  
 Б Івана Іскру  
 В Грицька Бобренка  
 Г Мартина Пушкаря  
 Д Семена Горбаня
52. Життя українців Зеленого Клину змалював у своєму творі
- A Григорій Тютюнник  
 Б Юрій Яновський  
 В Володимир Винниченко  
 Г Іван Багряний  
 Д Микола Куліш
53. Гра зі словом, образом, «чужим текстом», поєднання різномірних і несумісних елементів, наскрізна іронічність – характерні риси
- A експресіонізму  
 Б постмодернізму  
 В бароко  
 Г романтизму  
 Д імпресіонізму

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп’ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
 Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

54. Установіть відповідність між персонажем твору та його автором.

	<i>Персонаж твору</i>	<i>Автор твору</i>	A	B	V	G	D
1	Палагна	А Володимир Винниченко	1				
2	Дідона	Б Іван Багряний		2			
3	Муся	В Василь Стефаник			3		
4	Фійона	Г Іван Котляревський				4	
		Д Михайло Коцюбинський					

**55.** Установіть відповідність між твором і літературним напрямом.

<i>Твір</i>		<i>Літературний напрям</i>	<b>А Б В Г Д</b>
1	«Intermezzo»	А імпресіонізм	
2	«Камінний хрест»	Б сентименталізм	
3	«Максим Гримач»	В реалізм	
4	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Г романтизм	
		Д експресіонізм	

**56.** Установіть відповідність між персонажами одного твору.

<i>Персонаж</i>		<i>Персонаж</i>	<b>А Б В Г Д</b>
1	Макогоненко	А Брюховецький	
2	Гонта	Б Лушня	
3	Шрам	В Залізняк	
4	Варениченко	Г Тетерваковський	
		Д Кайдаш	

**57.** Установіть відповідність між письменником і висловлюванням про нього.

<i>Письменник</i>		<i>Висловлювання</i>	<b>А Б В Г Д</b>
1	Іван Франко	А «Образ Марусі можна сприймати як апологію людської цільності. Свідченням цього є й нерозривність життєвих і творчих принципів Чураївни. У житті вона така ж, як у своїй творчості. А у творчості – як у житті...»	
2	Пантелеймон Куліш	Б «Це була досить на той час смілива думка – дати українською мовою історичний роман, а надто після гоголівського “Тараса Бульби”, і треба сказати, що автор із свого завдання вийшов досить добре...»	
3	Юрій Яновський	В «Він змальовує дорогу древніх євреїв до Ханаану як до їхньої омріяної, Богом обіцяної національної держави і свободи. Це ж очевидна аналогія з українською нацією та її шляхом – шляхом не сорока років, а цілих століть, – до своєї свободи й державності...»	
4	Олександр Довженко	Г «Остаточно зійти з дистанції “Вершникам” не дав лише могутній талант письменника, вміння його наснажити окремі епізоди твору (“Шаланда в морі”, “Дитинство”, “Лист у вічність” та ін.) таким загальнолюдським змістом, над яким не владний ніякий класовий пресинг...»	
		Д «Все життя він змушений був відкуповуватись від режиму. За геніальну “Звенигору” мав платити антиукраїнським “Арсеналом”, за мудру “Землю” – силуванім “Щорсом”, за бунт “України в огні” – казенним “Мічуріним”...»	

<b>А Б В Г Д</b>	
1	
2	
3	
4	

### **Частина 3**

#### **Власне висловлення**

**58.** Прочитайте наведений текст.

*У різних ситуаціях ми поводимося по-різному: часом розважливо обмірюємо свої кроки, а часом – даємо волю емоціям, не зважаючи на можливі наслідки.*

Викладіть Ваш погляд на проблему:

***До чого ж зрештою треба дослухатися в житті – до розуму чи до серця?***

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтверджать Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть у бланку **Б**. У разі потреби використовуйте чернетку наприкінці зошита.

**Увага!** Роботу, що не відповідає темі власного висловлення, буде оцінено в **0** балів.

Роботу обсягом до **100 слів** буде оцінено в **0** балів.

**Чернетка**