

## Зовнішнє незалежне оцінювання 2014 року з російської мови

Зміст завдання та правильна відповідь	Відповідність завдання Програмі зовнішнього незалежного оцінювання з російської мови
<b>Часть 1</b>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1–6.</b>	
<p>(1) Короткая июньская ночь легкокрылой бабочкой опустилась на землю, но не успела стряхнуть пыльцу звёзд со своих крыльев, как в небесном саду, где рождался каждый новый день, уже готовился распуститься розоватый бутон рассвета. (2) Край неба посветлел, потеряв глубину и сочность. (3) Свет с начала бледный и несмелый, всё <i>настойчивее</i> просачивался на небесный свод. (4) Когда луч восходящего солнца прорезал ткань неба, на неё выплеснулось алое зарево восхода.</p>	
1. Это утверждение является ошибочным В предложении 3 слово «свод» является подлежащим.	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство
2. Сложением основ образовано слово в предложении первом	Способы словообразования
3. Выделенное слово <i>настойчивее</i> (предложение 3) является наречием в простой сравнительной степени	Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Степени сравнения наречий
4. Обособленное обстоятельство есть в предложении втором	Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены (в т. ч. уточняющие): определения, приложения, обстоятельства
5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении третьем	Знаки препинания при обособленных членах предложения

6. Орфографическая ошибка допущена в предложении третьем	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов
7. Звук [т] произносится в слове под корой	Основные нормы произношения гласных и согласных звуков и их обозначение на письме
8. Укажите правильное утверждение В слове <i>вестник</i> звук [т] – непроизносимый.	Звуки речи: гласные и согласные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Обозначение звуков речи на письме
9. Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове договор	Ударение. Гласные ударные и безударные
10. Словосочетания с омонимами представлены в ряду топить печь – топить корабль	Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы
11. НЕ образуют синонимический ряд слова большой, бодрый, гигантский	Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы
12. Все наречия образованы префиксально-суффиксальным способом в ряду по-новому, сначала, по-русски	Способы словообразования
13. Все слова являются однокоренными в ряду горе, пригорюнился, горестный, горевать	Однокоренные слова
14. К среднему роду относятся все имена существительные в ряду фиаско, такси, животное, эхо	Имя существительное. Род
15. В форме изъявительного наклонения употреблены все глаголы в ряду видел, вижу, буду видеть	Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное), образование глаголов повелительного и условного наклонения
16. Ошибка в образовании составной формы превосходной степени имени прилагательного допущена в ряду самый простейший, чище всех	Степени сравнения качественных прилагательных и их образование

17. Грамматические ошибки допущены в ряду семеро волков, трое девочек	Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные (обозначающие целые числа, дробные, собирательные) и порядковые
18. Выделенное слово употреблено правильно в предложении Сегодня холодно, <i>надень</i> пальто.	Лексическое значение слова
19. Союз выделен в предложении <i>Что (бы)</i> достичь цели, нам пришлось переправляться через реку.	Союз как служебная часть речи
20. <i>Мягкий знак</i> на месте пропуска пишется во всех словах ряда мыш..., бежиш..., ноч..	Буквы <b>ъ</b> и <b>ь</b>
21. Выделенное слово пишется слитно в предложении ( <i>В</i> )виду скорого отъезда делать ремонт не стали – ограничились генеральной уборкой.	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов
22. Безударные гласные, проверяемые ударением, пропущены в ряду пл..сать, сл..дить, заб..влять, в..ртеть	Безударные гласные в корне слова
23. Букву <i>ы</i> нужно писать на месте пропусков во всех словах ряда чтец..., куц..й, Лисиц..н	Гласные после шипящих и <b>ц</b>
24. Буква <i>о</i> пишется в суффиксах всех слов ряда девч..нка, крюч..к, грош..вый	Гласные после шипящих и <b>ц</b>
25. Все слова пишутся через дефис в ряду (пол)яблока, (пол)лимона, (по)дружески	Дефис между частями самостоятельных слов, между словами и в служебных словах
26. Две буквы <i>н</i> пишутся во всех выделенных словах ряда <i>бессмысле..ый</i> поступок, <i>нежда..ый</i> гость	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах
27. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда бе..проигрышный, ра..кидать, ра..таять	Гласные и согласные в префиксах. Буквы <b>ъ</b> и <b>ь</b>



<p>28. Придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом, в предложении Кружа над головой шашку, над которой так долго работал мастер, Прохор сбежал с крыльца.</p>	<p>Сложноподчинённое предложение, его строение и средства связи. Место придаточной части по отношению к главной. Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены (в т. ч. уточняющие): определения, приложения, обстоятельства</p>
<p>29. Предложение <i>Три опасности уничтожения человечества существуют, на мой взгляд, сегодня в мире: ядерная, экологическая и опасность, связанная с разрушением культуры</i> характеризуется как простое, осложнённое вводными словами, однородными членами, причастным оборотом</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные предложения</p>
<p>30. Прочитайте предложения и выполните задание. <i>Поздней осенью (1) бывает(2) иногда совсем как ранней весной: там – белый снег, там – чёрная земля. Редко (3) бывает (4) проглянет солнце на какой-нибудь час, но зато какая же это радость!</i> Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые, в ряду 3, 4</p>	<p>Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях)</p>
<p>31. Грамматическая ошибка допущена в предложении Раскрашивая картинку, у ребёнка платье испачкалось краской.</p>	<p>Деепричастный оборот</p>
<p>32. Прочитайте предложение и выполните задание. <i>Я поднял глаза и увидел: высоко в небе неслись над станцией птицы.</i> Правильно объяснена постановка двоеточия в ряду Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание того, о чём говорится в первой части.</p>	<p>Знаки препинания в сложных предложениях</p>
<p>33. Прочитайте предложение и выполните задание. <i>Вздвигались волны, пенились, но (1) казалось, что чьи-то незримые руки (2) потрясая(3) размахивали белыми полотнищами, и весь простор, густо залитый мраком ночи(4) находился в бешеном движении.</i> Запятая НЕ ставится на месте пропуска 1</p>	<p>Знаки препинания в простых предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях</p>

<p>34. Правильно употреблена краткая/полная форма имени прилагательного в предложении Воздух был свеж, душист и прозрачен.</p>	<p>Полные и краткие качественные прилагательные, их роль в предложении</p>								
<p>35. Ошибка в употреблении форм числительного <i>оба</i> <b>ОТСУТСТВУЕТ</b> в предложении Я обеими руками голосую за неё.</p>	<p>Склонение числительных</p>								
<p>36. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены). Я слышал разговоры – интересные и скучные робкие и отчаянные.</p>	<p>Знаки препинания в простых предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях</p>								
<p>37. Соотнесите слово и его лексическое значение.</p> <table data-bbox="219 724 1294 884"> <tr> <td>ревизор</td> <td>должностное лицо, производящее проверку</td> </tr> <tr> <td>резонёр</td> <td>любитель вести рассуждения нравоучительного характера</td> </tr> <tr> <td>рenegат</td> <td>отступник, изменник</td> </tr> <tr> <td>ретроград</td> <td>противник прогресса</td> </tr> </table>	ревизор	должностное лицо, производящее проверку	резонёр	любитель вести рассуждения нравоучительного характера	рenegат	отступник, изменник	ретроград	противник прогресса	<p>Лексическое значение слова</p>
ревизор	должностное лицо, производящее проверку								
резонёр	любитель вести рассуждения нравоучительного характера								
рenegат	отступник, изменник								
ретроград	противник прогресса								
<p>38. Соотнесите склонение существительного и выделенное курсивом слово в предложении.</p> <table data-bbox="219 1129 1261 1299"> <tr> <td>первое</td> <td>Это была <i>плясунья</i> из плясуний.</td> </tr> <tr> <td>второе</td> <td>На ней были новые красивые <i>ботинки</i>.</td> </tr> <tr> <td>третье</td> <td><i>Лошади</i> мчались по лесной дороге.</td> </tr> <tr> <td>разносклоняемое</td> <td>У каждого свой уникальный жизненный <i>путь</i>.</td> </tr> </table>	первое	Это была <i>плясунья</i> из плясуний.	второе	На ней были новые красивые <i>ботинки</i> .	третье	<i>Лошади</i> мчались по лесной дороге.	разносклоняемое	У каждого свой уникальный жизненный <i>путь</i> .	<p>Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных</p>
первое	Это была <i>плясунья</i> из плясуний.								
второе	На ней были новые красивые <i>ботинки</i> .								
третье	<i>Лошади</i> мчались по лесной дороге.								
разносклоняемое	У каждого свой уникальный жизненный <i>путь</i> .								

<p>39. Определите, какой вид придаточной части соответствует каждому фрагменту сложноподчинённого предложения.</p> <p>Вспоминаю город, где впервые...                      определительная  Приехала туда, где играют волны...                      обстоятельственная места  Придётся утеплить окна, если начнутся ...                      обстоятельственная условия  Погода была ветреная, так что сугробы намело...                      обстоятельственная следствия</p>	<p>Основные виды придаточных: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки)</p>
<p>40. Соотнесите фразеологизм и его значение.</p> <p>прикусить язык                      внезапно замолчать  семи пядей во лбу                      очень умный  набрать воды в рот                      хранить упорное молчание  не отрывая глаз                      смотреть пристально</p>	<p>Фразеологизмы</p>
<p>41. Подберите пример к каждому случаю употребления знака препинания на месте пропуска.</p> <p>тире                      Облака светили ярко .. на них было больно смотреть.  запятая                      Проходят дни, бегут года .. как отблески зари.     Все вокруг застыло в крепком осеннем сне .. сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга .. они разрезаны Волгой, перекинулись через нее и расплылись, растаяли в туманах.  точка с запятой     Любите книгу .. она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.  двоеточие</p>	<p>Знаки препинания в простых предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях</p>



42. Соотнесите схему предложения с прямой речью и пример предложения (знаки препинания пропущены).

- «П, – а, – п». До завтра промолвил я завтра всё будет решено.  
 «П? – а. – П». Ты с нею танцуешь мазурку спросил он торжественным голосом Она мне призналась.  
 «П – а. – П». Как они сегодня хорошо поют думал он, прислушиваясь к пению Как хорошо.  
 «П?» – а. А у нас какой лучший город спросил опять Манилов.

Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах

#### Чтение и анализ текста

Прочитайте текст (цифры в скобках обозначают номера строк) и выполните задания 43–50.

#### Чтобы боль каждого...

(1–5) В глубине Грузии есть местечко Гелати. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии, в которой, по преданию, учился гениальный певец этой земли Шота Руставели, ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами, которых даже птицы не клюют.

(6–8) Здесь же стоит тихий и древний собор с потускневшим от времени крестом на маковице. Собор, воздвигнутый еще Давидом-строителем в далекие и непостижимые, как небесное пространство, времена.

(9–10) Все замерло и остановилось в Гелати. Работает лишь время, оставляя свои невеселые меты на творениях рук человеческих.

(11–13) Вот дарница — огромное деревянное дупло, куда правоверные, приходившие поклониться Богу и памяти зодчих, складывали дары свои: хлебы, фрукты, кусочек сушеного мяса или козьего сыра.

(14–16) В чистом и высоком небе качался купол собора с крестом, а неподалеку беззаботно пел жаворонок, трещали кузнечики в бурьяне да заливались синицы в одичалом лесу.

(17–21) Медленно и тихо ступил я в собор. Он был темен от копоти. С высокого купола по стенам собора скатывались тяжелые серые потеки. В разрывах черной копоти, в извилинах нержавеющей потеков виднелись клочки фресок. И то проступал скорбный глаз пресвятой Матери-Богородицы, то окровавленная нога распятого Спасителя, то лоскут святой одежды, поражающий чистотою красок.

(22–27) Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. Они бежали из Гелати в панике, считая, что их карающим дождем облил православный Бог.

(28–29) Грузины сохраняют собор в том виде, каким покинули его ужаснувшись завоеватели.

(30–32) Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце.

(33–35) Совсем уж тихо, с опущенной головой покинул я оскверненный, но не убитый храм и теперь только заметил у входа в собор массивную гранитную плиту, уже сношенную ногами людей.

(36–40) На белой, грубо тесанной плите вязь причудливой грузинской письменности. Часть букв и слов уже стерта ступнями человеческими. Но грузины наизусть знают надпись над прахом Давида-строителя и охотно переводят ее, не забывая упомянуть при этом, что грузинский царь на сколько-то сантиметров выше Петра Великого, и потому так огромна плита на могиле его.

(41–43) На плите остался завет творца: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...» Все вокруг приглушило дыхание, вслушиваясь в мудрую печаль нетленных слов.

408 слов

(По В. П. Астафьеву)

43. Главная мысль текста выражена в предложении ряда  
Народ может гордиться древними святынями, пережившими века.

Тема, микротема, основная мысль текста



<p>44. В тексте <b>ОТСУТСТВУЕТ</b> микротема Завет, оставленный Давидом-строителем.</p>	<p>Текст, его основные признаки (информативность, связность, членимость, завершённость, подчиненность всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли). Тема, микротема, основная мысль текста</p>
<p>45. Стиль текста публицистический</p>	<p>Стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный (сфера применения, функции, стилевые черты)</p>
<p>46. Мысль автора о незыблемости памяти о прошлом, о вечности ценностей, которые символизирует гелатский собор, в предложении <i>Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем</i> ( строки 30–31) передана с помощью инверсии</p>	<p>Средства связи предложений и микротем в тексте. Виды связи предложений в тексте</p>
<p>47. В строках 17–27 представлен тип речи повествование с элементами описания</p>	<p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочетание в одном тексте разных типов речи</p>
<p>48. Приём противопоставления виднеющихся клочков фресок тёмной копоти собора (строки 17–21) использован автором с целью утверждения мысли о торжестве духовного начала – основы человеческого бытия.</p>	<p>Текст, его основные признаки (информативность, связность, членимость, завершённость, подчиненность всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли). Тема, микротема, основная мысль текста</p>

49. Слово <i>дикий</i> (строки 22–27) употреблено в тексте в значении варварский, разрушительный	Лексическое значение слова
50. Предложения (строки 36–40) связаны с помощью контекстных синонимов	Средства связи предложений и микротем в тексте
<b>Часть 2</b> <b>Собственное высказывание</b>	
51. Поддержите или опровергните высказывание: <i>«Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком».</i>	Тема и основная мысль высказывания. Качества хорошей речи (правильность, логичность, точность, последовательность, уместность, богатство, выразительность). Определять тему и основную мысль высказывания; воспринимать полно и точно фактическое содержание текста, его соответствие качествам хорошей речи; отбирать материал для создания речевого произведения, учитывая качества хорошей речи, обнаруживать и исправлять недочёты, связанные с нарушением правильности, логичности, точности, последовательности, уместности, богатства и выразительности речи в собственном высказывании